PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Ti prendo per mano è il progetto attraverso il quale Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e strategie **per rendere l'esperienza teatrale sempre più inclusiva**. Di seguito alcune informazioni sull'evento in oggetto, per agevolare la fruizione di chi ha specifiche **necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale**.

GIOVANNINO E QUELLO CHE SARÀ

Teatro Telaio
Martedì 23 febbraio 2027 ore 10:00, 14:00, 18:00
Sala Isola del Teatro Borsoni: Via Milano 83, Brescia
Durata: 45 minuti

SFERA COGNITIVA

Nello spettacolo prevalgono parole e musica/suoni.
Lo spettacolo è un racconto narrato principalmente da voci pre-registrate, una del narratore e altre attribuite ai personaggi in scena. Vengono utilizzati giochi di parole. Liberamente ispirato al racconto "Corpo-senza-l'anima", in Fiabe Italiane, Italo Calvino. Potrebbe essere utile preparare il bambino raccontandogli prima la storia.

SFERA FISICA SENSORIALE

- No **buio** totale
- No **luci flash/strobo**
- Sì **suoni o rumori forti**
- Sì **suoni ripetitivi,** la musica è dal vivo e utilizza il loop
- No **tamburi**
- No **toni acuti**
- Sì **suoni improvvisi – si gioca con un microfono effettato**

L'illuminazione è caratterizzata da una scena buia e i bambini condividono lo spazio scenico con l'attore. In alcuni momenti le luci di scena potrebbero andare sul pubblico.

La musica è eseguita dal vivo e si basa sull'utilizzo di suoni in loop.

Effetti speciali (fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea ecc.): no.

Nel caso di spettatori ipovedenti, previo accordo, è possibile fare un breve touch tour della sala prima dello spettacolo e, dopo la rappresentazione, ci mettiamo a disposizione nel caso in cui si desideri entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena.

La platea è raggiungibile dagli spettatori in carrozzina: sala al primo piano munita di

ascensore. Previsti posti carrozzina. **Si consiglia comunque di prenotare segnalandone la necessità.**

La sala prevede la platea in gradinata e la scena a terra. **Nel caso di difficoltà nella mobilità** possiamo riservare, previa richiesta, dei posti più comodi a seconda delle specifiche necessità**.**

SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Non è uno spettacolo interattivo, non è previsto che gli spettatori salgano sul palco. Ci si limita a una partecipazione visiva esterna. **Alcuni antagonisti hanno un tono aggressivo, ma tutto viene smorzato dal lieto fine della storia.**