

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

<b>Sphera</b> Teatro di Carta	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	A parte alcune brevi narrazioni, prevalgono immagini senza parole (teatro d'ombra), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Penombra, luce soffusa.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Strumentale, orecchiabile.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Piccoli effetti di magia.
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Lo spettacolo prevede tutto il pubblico sul palco, all'interno di una sfera/cupola bianca
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Ci sono delle scale palco -platea e bisogna stare seduti/rannicchiati dentro la sfera durante la visione dello spettacolo. Dipende quindi dal grado di difficoltà.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Lo spazio scenico è condiviso
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	30 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No